

影视动画专业(群)人才市场需求调查报告

一、影视动画专业社会需求状况

1、主要就业去向：

在珠海这个沿海城市急速发展的大背景下，动漫设计、动漫制作技术、影视多媒体以及影视动画这几个专业，专业培养具备影视动画和网络动画创制所需要的基础理论、基本技能，能在本领域工作岗位上，从事动画原画、动画创意设计和二维、三维电脑动画制作的专业人才。

毕业生主要就职于游戏公司、动画公司、电影制作公司、软件公司、广告公司、影视公司、电视台、教育机构、杂志社、出版社、房地产、网络媒体等。

游戏公司、动画公司就业去向：动画师、三维角色建模、三维场景建模、角色动作制作、游戏美宣设计师、动画剧情设计师等；

电影制作公司、广告公司、影视公司、电视台、网络媒体就业去向：视频编导、剪辑师、后期制作、短视频拍摄制作等；

教育机构、杂志社、出版社、房地产：美术设计师、剪辑师、后期制作、短视频拍摄制作等。

2、本地区需求情况：动漫产业已经成为潜力巨大的智力密集型、劳动密集型、科技密集型和资金密集型的“朝阳”文化产业，具有当今知识经济的全部特征，并具有完整的产业链，在文化产业中处于龙头地位。相比国外动漫产业大国，中国动漫产业的综合发展水平整体落后，仅从中国动漫市场的占有率来看，中国自己或合资（包括港台地区）的原创动漫作品仅占中国动漫市场的 10%。国家对发展动漫产业给予了前所未有的高度重视，已建立一批动漫游戏产业发展基地，财政部专门设立了高达 30 亿元人民币的动漫产业发展专项资金，支持优秀动漫原创产品的创作生产、动漫素材库建立、动漫人才培养、建立动漫公共技术服务体系以及推动形成成熟的动漫产业链。同时，政府为创立我国原创动漫品牌和培育动漫制作人才，精心营造出了良好的政策环境，我国动漫业近年来的发展步伐之快令人印象深刻。

珠海本地响应国家号召积极建设成熟的动画产业链，也取得了不错的成绩：西山居、珠海剑心互动娱乐、珠海无限创意动画设计有限公司、珠海五色鸟动漫设计公司等动画公司的建立带动了珠海动画产业链的形成。随着短视频网络传播的普及化，珠海影视动画产业也获得了长足发展，不仅仅是游戏公司、影视公司、动画公司对于影视动画专业毕业的学生有需求，各产业对影视动画相关的职业需求需求日益增长，地区的职业需求也从单一走向多元化。也正因如此，越来越多的学生在选择专业的时候倾向于动画专业。

3、目标岗位（群）：1、铭杰（珠海）品牌管理有限公司招聘：后期制作；2、珠海安联锐视科技股份有限公司招聘：视频剪辑师；3、格力钛新能源股份有限公司招聘：视频专员；4、珠海新大陆全球购跨境电商有限公司招聘：视频编导；5、珠海何方珠宝有限公司招聘：短视频编导；6、珠海横琴新区蔚蓝房地产投资有限公司招聘：剪辑师、编导；7、珠海文景科技有限公司招聘：三维角色建模；8、珠海大力软件有限公司招聘：2D动画特效设计师；9、四维时代科技招聘：动画师；10、数领科技招聘：BIM动画工程师；11、冒险王国招聘：三维动画师；珠海礼华招聘：K帧动画师；12、珠海剑心互动娱乐招聘：游戏美宣设计师、动画剧情设计师；13、学友教育招聘：美术设计师。

（以上招聘所需大专及以上学历）

4、高级技术技能型专业人才状况：

近年来动漫业作为时尚而新鲜的行业，成为后起之秀，正在我国文化产业中扮演着越来越重要的角色。各综合类大学都纷纷设立了动漫专业，动漫专业毕业生大量涌入市场，但纵观动漫产业，动漫设计和人才缺口巨大，尤其是创作兼技术实现的复合型技术应用型人才更加捉襟见肘。

在高职高专院校应以市场为导向，培养市场需求量最大、入门门槛较低适合高职层次人才的技术型人才就是动画师、剪辑合成师等。这类岗位不需要太多从业经验，不要求很高超的绘画能力，也不需要非常广阔的知识面和新颖、独特的创意能力，最低要求仅需熟练的专业软件操作技能和基本的动漫制作基本知识。

二、企业岗位要求调查

1.珠海大力软件有限公司是一家以游戏研发为主体的互联网技术公司。“2D 动画特效设计师”岗位职责：1、根据项目需求，制作游戏中界面的动效，战斗特效、技能特效；2、游戏中 2D 建筑物动画、场景、物件的特效制作；3、游戏人物、NPC、怪物的动作制作；4、独立完成功能性动画和高品质特效的设计，提高游戏视觉品质。岗位要求：1、熟练使用 spine 骨骼系统和建立骨骼、绑定并调节蒙皮；2、精通并熟练应用 Cocos Studio, FLASH、2D 骨骼动画等相关工具软件；3、熟悉 3dsmax、after effects、ps 等 4、熟悉动画原理，有良好的画面节奏感、善于处理角色动作与打击感；5、有手机游戏特效或者 2D 制作特效者优先；6、具备良好的沟通能力、团队合作意识，和积极主动的工作态度。福利待遇：1、周末双休，工作时间上午 9:00-下午 18:00；2、五险一金、年终奖、餐补 500、节假日礼品等福利；3、假期根据国家法定节假日执行。加分项有以下行业经验：文化/体育/娱乐·游戏。

2.珠海剑心互动娱乐公司由西山居投资、《剑侠情缘》系列主创团队于 2015 年 1 月内部创业成立。核心团队平均拥有 15 年以上网游研发经验，主导了多款成功端游和手游的研发。“动画剧情设计师”工作内容：1.根据游戏剧情设计游戏过场动画内容和镜头表现；2.设计制作 3dlayout 及动作表现；3.引擎内整合游戏过场动画资源。任职要求：1.2 年经验以上，专科以上学历，动画等相关专业优先；2.了解运动规律和镜头语言，熟悉 3d 软件和后期编辑软件；3.对剧情脚本有一定了解，熟悉运用镜头语言和运镜手法，构图敏锐，有一定动作设计能力，影视行业相关经验优先；4.热爱电影和游戏，喜欢讲故事，摄影优先。

3.幕维影视公司（珠海）广州幕维影视有限责任公司，隶属于成立二十五年的廣角品牌机构旗下影视制作品牌，专注于高端影视行业服务，致力于各类型影视片（宣传片、专题片、纪录片、TVC 广告、微电影）、二维动画、三维动画、以及品牌系列短视频创作。“三维动画师”岗位职责：1.根据项目要求及分镜脚本，完成三维动画制作，包括建模、灯光、材质、渲染等各模块工作内容；2.积极配合项目团队，准时、高效、优质完成项目任务，及时修改、反馈直至完稿确认；任职要求：1.熟练掌握 3Dmax 等三维制作软件及相关插件、V-RAY 等渲染软件及相关插件；

2.具备一定的空间感、镜头运动、构图和动画节奏感；3.做事认真负责，具备良好的沟通能力和团队合作精神，为人诚恳，善于学习。加分项：1.有建筑行业、施工动画场景制作相关经验者优先；2.影视动画、建筑表现、展厅设计、室内装修设计等相关专业者优先；3.了解 CAD、PS、AE、PR 等软件者优先。

需求总结：熟悉 3Dmax、CAD、PS、AE、PR、FLASH、2D 骨骼动画等软件的使用；有一定的审美取向，具备一定的空间感、镜头运动、构图和动画节奏感，熟悉运用镜头语言和运镜手法，构图敏锐，有一定动作设计能力，热爱电影和游戏；做事认真负责，具备良好的沟通能力和团队合作精神，为人诚恳，善于学习。

三、用人单位对专业人才培养目标、课程设置、职业技能证书的建议

1.与珠海麦田华彩科技有限公司共同制定影视多媒体技术专业人才培养方案

2.广州名动教育咨询有限公司，建议学生考取 1+X 数字艺术创作证书

3.

.....

四、调研结果分析及应用

当前，虽然动漫业作为时尚而新鲜的行业，成为后起之秀，正在我国文化产业中扮演着越来越重要的角色。但纵观动漫产业，动漫设计和人才缺口巨大，尤其是创作兼技术实现的复合型技术应用型人才更加捉襟见肘。

通常情况下，生产一部约 20 分钟的二维动画片约需 52 名专业技术人员，完成一集动画片的原画设计需要 37 天，加上后期的工作，约需 2 个月才能最终完成一集动画片。由此可见，动画的确是一个耗费大量人力和时间的生产密集型产业。另外动漫产业的生产技术更新特别快各种相关软件不断升级和新技术不断产生，需要从业者不断提升自己，及时参加技术培训，才能适应市场的变化和产业发展的要求。加上动漫产业的链条非常长，涵盖面又非常广，对人才的需求层次非常丰富，从高层次的原创人才、编导人才、技术人才、市场人才、管理人才到中初级的专业技术人才，都有很大缺口。

经过对部分动漫制作企业的岗位分配情况调研和分析，发现目前的动漫行业所需的岗位人才情况有所变化。

在动漫制作中起到主导地位的编剧和导演岗位在人才市场中的需求并不大，并且应届高职毕业生参与竞争这两种岗位也不现实。这两种岗位在一个动漫企业中往往只有寥寥几人，并由行业经验丰富和拥有资深知识背景的人员担任。

而在实际生产过程中重要程度仅次于编剧和导演的岗位则是：角色原画师、场景原画师等，人才需求并不旺盛，并且由于该方面岗位需要较强的绘画功底、较高的艺术素养、较敏锐的顾客心理把握能力，往往由正统艺术专业毕业的、拥有多年动漫行业从业经历的人员来担任，这方面岗位更倾向于设计型人才。

而市场需求量最大、入门门槛较低适合高职层次人才的技术型人才就是动画师、剪辑合成师等。这类岗位不需要太多从业经验，不要求很高超的绘画能力，也不需要非常广阔的知识面和新颖、独特的创意能力，最低要求仅需熟练的专业软件操作技能和基本的动漫制作基本知识。因此在课程设计上高职类院校应根据市场需求设置专业软件操作技能和基本的动漫制作基本知识的相关课程，让学生熟练操作专业软件，专研某一特长。

2022年8月20日