

环境艺术设计专业群人才市场需求调查报告

一、环境艺术设计专业社会需求状况

1、主要就业去向

在珠海经济迅猛发展的这种大背景下，城市化迅速扩展，室内装修设计、建筑工程装饰、园林景观设计、施工管理等专业人才越来越受到社会和就业市场的重视。环境艺术产业是多门专业性很强的综合性学科，需要经过严格的、全面地专业学习。设计人才的培养必须加强实际应用能力和创新能力的训练，以适应新环境和市场的需求。就业去向分为以下四类：

环境景观设计单位：主要从事环境景观方案设计、施工图设计、景观空间、景观建筑、植物造景设计；

环境景观绿化、施工单位：主要从事工程招投标、预决算、景观工程现场施工管理等；

房地产及建筑企业：主要从事施工图绘制、建筑装饰工程、施工管理、环境景观工程材料选购等；

室内装饰设计单位：主要从事室内空间设计、施工图设计、工程招投标、预决算、施工工程管理等；

2、本地区需求情况

珠海粤港澳大湾区，由于毗邻港澳，且拥有绝佳的地理位置，在我国对外开放前十年的进程中独占鳌头。而珠三角则拥有广大的腹地、创新产业集群与较大的增长潜力。在以珠港澳大桥为代表的一系列基础设施建成后，粤港澳融合发展的基础更加牢固，加强融合也有利于整个粤港澳大湾区发展为国际一线湾区。因此珠海特区的人居发展环境尤其重要。随着珠海粤港澳大湾区经济不断发展，社会环境改善，人民生活环境得到提高，珠海装修公司企业 2000 家，在珠海有了长足的发展，形成规模年产值估 500 亿，随着装饰行业不断发展，人才需求也与日剧增，专业人才、高技术人才是行业发展的必备力量，专业群建设就是满足社会对高水平专业人才需求。

3、目标岗位（群）

学校办学定位是以艺术教育为特色，专业设置积极对接地方文化艺术事业和建筑室内、景观园艺产业的持续发展需求，为区域经济和社会发展培养应用型高技能专业人才。环境艺术专业群定位符合学校办学定位，能支撑和体现学校的办学特色。

艺术设计学院环境艺术设计系面向珠三角城市及各地方的建筑装饰装修行业、旅游规划、景观规划、城镇化建设、社会主义新农村建设，培养从事景观规划设计和居室空间、公共空间项目设计、施工以及工程管理的绘图员、设计营销员、景观设计员、室内设计员师、工程施工管理员等高端技能型人才。并具有景观设计师、室内设计师、项目总监、设计总监等后续提升岗位的发展能力。

4、高级技术技能型专业人才状况

近年来，设计类的毕业生也逐渐增多，毕业生就业的层次普遍较高，就业竞争能力较强。高职院校的设计类专业多为新兴的专业，随着社会的进步和生活质量的提高，人们开始逐步强调生活品位与审美情趣，对居住环境、产品外观、包装装潢等方面提出更高的要求；迅猛发展的数字化多媒体技术、服装业，持续升温的房地产业、大举拓展的广告传媒业，给艺术设计人才提供了广泛的就业渠道。

虽然高职高专院校以市场为导向，面向社会，面向市场办学，但是社会上还普遍存在着严重的“有岗缺人，有人无岗”的错位现象。

二、企业岗位要求调查

1. 南国鼎峰设计有限公司需求情况

用人单位对学生的综合职业能力和素质十分注重，这些包括实践技能、责任意识、思想道德素质和分析解决问题能力、团队合作能力。其中道德素质反映出用人单位对“德才兼备”的高职毕业生的渴求，其中包括诚信、正直、吃苦耐劳和谦虚。

2. 居创装饰设计公司需求情况

其招聘主要分为三大方面：1、设计师（工装、家装）2、造价预算员3、施工组织人员（项目经理）。而其能力的需求主要分为三个层次：一是基本能力，包括学习能力、语言能力、信息能力、实践能力等；二是专业能力，包括审美能力、装饰制图与识图能力、建筑模型制作能力、室内设计能力、家具设计能力、环境设

计能力等；三是发展能力，如人际能力、创新能力、管理能力等等。

需求总结：大多设计公司或相关企业均在招聘时都会要求求职者带上简历和作品前来应征，并能进行现场操作面试。可见软件操作技能在设计行业的重视程度。环境艺术设计专业最常用的软件 Auto CAD 和 3DS MAX 和 Sketchup，及其辅助软件 Photoshop、VRay。Auto CAD 和 3DS MAX 这两个软件主要是绘制平面图、施工图和效果图，Sketchup 主要进行设计草图制作和景观设计图制作，Photoshop 和 VRay 这三个软件主要对效果图进行修改、渲染和后期处理，如 Photoshop 主要是对 3D 效果图进行后期美化修改，VRay 则主要是对效果图进行灯光和材质渲染，使它更加符合真实环境效果。在工作岗位中设计人员或多或少的都需要熟练运用这些软件帮助完成设计项目。

部分企业对学生是否获得室内设计师（师）、景观设计师（师）、Auto CAD 制图员等相关职业资格技能的证书较为重视，并以此为作为持证上岗的基本能力要求。但是也有部分用人单位管理人员认为，他们不需要学生提供的任何证书证明，但是必须要有良好的交际能力和制图能力，这也是他们在面试中比较注重的方面。也就是说，部分用人单位他们更注重的是学生对于环境艺术设计知识的实际应用能力，这也为学生放开了较广的就业空间。

三、用人单位对专业人才培养目标、课程设置、职业技能证书的建议

1. 重点建设确立高职环境艺术设计专业的项目教学模式，构建了新的专业课程体系，制定了与培养目标相适应的人才培养方案与课程标准。

2. 融入 1+X 证书课程内容，将职业资格考列为一个必修的教学环节，实现了课程教学与职业资格考证的衔接。

3. 加强组织建设多个共享性实训基地，搭建为学校与企业或行业共同培训人才，协同开发新项目、制作与施工的良好平台，为教师实践锻炼和科研提供平台，为学生实习实训提供了场所。

四、调研结果分析及应用

目前由于环境设计师紧缺，一些公司都着力于自己培养。一般而言，公司会择

优选择相关专业毕业但经验不足的人才进行培训,选择的标准是有较强的沟通能力、反应能力和学习能力。企业通过各类模拟测试、电脑制图、面试沟通等环节来挑选有潜力的人才。面试沟通时可能会问些诸如应聘者“你学习某个项目需要多少时间”、“是否能领会对方意图并正确复述”之类的问题,以此来考核应聘者的学习能力和理解力,因为这些问题的答案可能反映出新人是否具备通过培训能迅速成长为合格室内设计师的基本要素。

无论从现状还是从发展趋势来看,环境建筑装饰业都是国民经济持续稳定和健康发展的主力军。我国今后经济的持续快速发展,建筑装饰市场的优化结构、规模化、产业化,预示着建筑装饰在设计、生产、建设、技术管理和一线服务将需要大量的高技术应用性人才,给我们人才培养的发展提供了广阔的空间。同时由于生活质量的提高,人们对家居环保和居住安全有了更新的认识,就此而出现的大、中、小型建筑装饰公司急需一批精设计、能施工、会管理、懂经济的“一专多能”的专业技术人员。现阶段各类企业对于学生的装饰设计和施工管理这两个岗位缺口比较大,需求的专业人才数量较多。

设计师跟踪把握国际装饰行业的最新动态与流行时尚,不断制作出紧跟潮流、设计新颖的样板房设计,并得到消费市场的认可的能力。具备该项能力的人员一般有室内设计、室内人体工程学、室内环境艺术或者家具设计等相关专业知识,有5年以上设计研发经验,并懂得工业造型设计,有国际化的眼光。

2022年8月15日